

II CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE RUPESTRE “ROBORE, EL RELATO DE LA HISTORIA”

Lugar y fecha: Santa Cruz de la Sierra, 8 y 9 de noviembre de 2023.
Salón Zurich, Swissôtel, Av. La Salle #4500, final Canal Isuto, esq. Av. Costanera.

El Congreso tiene la finalidad de:

Analizar la importancia del arte rupestre para el desarrollo sostenible de los territorios, compartiendo iniciativas y experiencias destacadas a nivel mundial.

Promover y valorar el arte rupestre, poniendo en valor en especial el existente en el Municipio boliviano de Roboré.

Es organizado por el Centro para la Participación y el Desarrollo Humano Sostenible (CEPAD), el Gobierno Municipal de Roboré y el Fons Valencia per le Solidaritat, con el apoyo de la Generalitat Valenciana, el Fondo Extremeño Local de Cooperación al Desarrollo (FELCODE), Swissôtel, Sofía y Terreno Urbanizaciones.

PROGRAMA

DIA 1: Miércoles 8 de noviembre.

08:00 – 9:00 **Inscripción y registro de participantes.**

09:00 – 9:30 **Inauguración del Evento.**

Palabras de Inauguración del Congreso. Rubens Barbery Knautd, Presidente del Centro para la Participación y el Desarrollo Humano Sostenible (CEPAD), Bolivia.

Palabras de Inauguración y contextualización del municipio de Robore, Capital Departamental del Arte Rupestre. José Eduardo Díaz Ruiz, Alcalde de Robore, Bolivia.

Tema 1: El Arte Rupestre y el Territorio.

09:30 – 10:10 **Arte rupestre y gestión participativa. Experiencias a través del programa “documentación y preservación del arte rupestre argentino”.**

María Mercedes Antonia Podestá, Co-directora del Programa Documentación y Preservación del Arte Rupestre Argentino. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento

Latinoamericano. Ministerio de Cultura de la Nación Argentina.

10:10 - 10:50 **Arte rupestre brasileiro: Algunos ejemplos de estudio y acciones de conservación.**

María Conceição Soares Meneses Lage. Asociación Brasileña de Arte Rupestre - ABAR Brasil.

10:50 - 11:05 **Preguntas y Respuestas.**

11:05 - 11:20 **Receso.**

Tema 2: Caracterización e Importancia del Arte Rupestre en Roboré.

11:20 - 12:00 **Sistematización del estudio y manejo del arte rupestre de Roboré.**

José Antonio Espada, Arqueólogo e investigador de la Junta de Extremadura. España.

12:00 - 12:40 **Figuras zoomorfas en las pinturas rupestres del municipio de Roboré.**

Aproximación preliminar como resultado de un proyecto de investigación interdisciplinaria.

Mathias Strecker, Fundador, coordinador y editor de la Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia (SIARB).

12:40 - 12:55 **Preguntas y Respuestas.**

12:55 - 14:30 **Receso.**

Tema 3: Experiencias Interdisciplinarias del Arte Rupestre.

14:30 - 15:10 **Arqueoastronomía: Los petroglifos del Sol de Toro Muerto en el sur del Perú, a mediados del primer milenio de nuestra era.**

Juan Pablo Villanueva, Arqueólogo y Docente investigador de la E.P. de Arqueología Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú.

15:10 - 15:50 **Etnohistoria: Antecedentes y avances del arte rupestre en Paraguay.**

Sergio Ríos, Técnico e Investigador de la Secretaría Nacional de Cultura del Paraguay.

15:50 - 16:05 **Preguntas y respuestas.**

16:05 - 16:20 **Receso.**

Tema 4: Apropiación del Patrimonio Cultural Rupestre.

16:20 - 17:00 **Territorio Museo, una propuesta para apropiar el Patrimonio Cultural Rupestre de Toro Muerto a la comunidad en Perú.**

Liz M. Gonzales Ruiz. Directora del Proyecto de Investigación Arqueológica Toro Muerto - PIA-TM. Perú.
(Conferencia virtual)

17:00 - 17:15 **Preguntas y Respuestas.**

DIA 2: Jueves 9 de noviembre de 2023.

Tema 5: El Turismo y el Arte Rupestre.

09:00 - 09:40 **Operación turística en sitios con arte rupestre de Cochabamba: experiencias y recomendaciones técnicas para la coordinación público - privada.**
Cristhian Román, Operador turístico, Bolivia.

09:40 - 10:20 **El Vergel Chiquitano: Roboré entre arte rupestre, paisajes y población.**
José Alberto Burela, Investigador Social, Bolivia.

10:20 - 10:35 **Preguntas y Respuestas.**

10:35 - 10:50 **Receso.**

Tema 6: Naturaleza vinculada al Arte Rupestre en Roboré

10:50 - 11:30 **Salvaguardia del Patrimonio Cultural y Natural en Roboré.**
Luis Fernando Mendoza, Director de Desarrollo Productivo y Medio Ambiente del Gobierno Autónomo Municipal de Roboré, Bolivia.

11:30 - 12:10 **Mitología, animales sagrados del oriente boliviano.**
Diego Belfort, Presidente Consejo de Investigaciones de la Academia Nacional de Ciencias, Santa Cruz, Bolivia.

12:10 - 12:50 **Fauna nativa de la Chiquitania: ¿Qué animales podrían aparecer en el arte rupestre?**
Damián Rumiz, Investigador Asociado, Museo de Historia Noel Kempff Mercado y Editor Científico de la Fundación Patiño, Bolivia.

12:50 - 13:15 **Preguntas y Respuestas.**

13:15 - 13:30 **Clausura del Evento.**